

SCOPRI LE BOTTEGHE MUSEO!

Dal 5 all'8 ottobre 2023

Una manifestazione di Elisabetta Invernici e Alberto Oliva
Organizzata dall'Associazione Profumo di Milano –
Galleria&Friends

Con il Patrocinio di Regione Lombardia



Forte del successo della prima edizione, svoltasi dal 27 al 30 maggio 2021, ripetutosi con la seconda, svoltasi dal 29 settembre all'1 ottobre 2022, il progetto punta a valorizzare il concetto di Bottega Museo, ovvero quei luoghi della tradizione che si sono affermati nel tempo come eccellenze dell'artigianato e del commercio che tramandano di generazione in generazione antichi saperi che sanno sempre rinnovarsi per essere al passo con i tempi e all'avanguardia, senza mai perdere il legame con il passato.

Richiamare l'attenzione sulle botteghe artigiane che vantano un'anima museale, forte di collezioni storiche con pezzi unici non in vendita, attraverso l'attività editoriale, sia cartacea che social, ma anche turistica con visite guidate, consente di ottenere un'importante ricaduta sul singolo territorio e sull'intera Regione come terra delle eccellenze, sviluppando il senso di comunità laboriosa.

Possiamo parlare di rinnovata visibilità sia locale che nazionale, che internazionale e di valorizzazione identitaria, salvaguardia delle tradizioni, rilancio della professione artigianale, difesa della memoria e soprattutto stimolo al passaggio generazionale di arti e saperi così importante in questi momenti di transizione. Ogni vetrina aperta rappresenta oggi un importante presidio di luce e sicurezza. Il fare cultura è un processo legato all'identità dei luoghi.

Una cultura politecnica in cui scienza e tecnologia si incrociano con le conoscenze umanistiche, la coscienza della bellezza entra in relazione con la cultura di impresa, con l'attitudine a fare, fare bene e fare del bene. Ecco perché anche le Botteghe Museo si fanno promotrici di iniziative specifiche come custodi della memoria e diffusori di innovazione, luoghi di studio e ricerca, di scambio e raccolta come sono stati punto di incontro nei secoli per intellettuali e musicisti, pittori e poeti, attori e architetti che hanno con le loro proposte e con le loro richieste ispirato gli artisti-artigiani nella realizzazione di manufatti unici a cui spesso hanno anche dato un nome, o vergato una dedica, o messo in rima il proprio plauso. Documenti preziosi che sono conservati in Bottega e che i titolari sono ben lieti di condividere con i visitatori raccontando loro esperienze e aneddoti incredibili che riguardano la storia collettiva e quella della nostra città da sempre crogiuolo internazionale.

Con la consulenza dei curatori Elisabetta Invernici e Alberto Oliva verranno organizzati tour monografici o collettivi alla scoperta di massimo tre Botteghe per volta.

Gli stessi titolari saranno a disposizione dei visitatori per raccontare la propria storia e spiegare i segreti del mestiere secondo specifiche competenze.

Il tema delle Botteghe Museo sarà oggetto di due incontri con i seguenti titoli:

1. "LUCHE!" a cura di Elisabetta Invernici e Alberto Oliva in occasione dell'installazione presso la Libreria Bocca in Galleria Vittorio Emanuele II, 12 delle Opere di luce e colore di Franco Gervasio, a cura di Vera Agosti
2. "Rifugi antiaerei a Milano durante le due guerre" a cura di Maria Antonietta Breda e Gianluca Padovan – Presso Martin Luciano, via Alzaia Naviglio Grande, 58 – domenica 8 ottobre ore 18.00

Le Botteghe Museo vantano collezioni storiche di alto valore artistico con pezzi autentici dei secoli scorsi, catalogati e custoditi in apposite teche. Il primo tour parte da un cortile storico di corso San Gottardo detto “burg dè furmagiatt” per la tipica lavorazione di latticini che vi prendeva luogo grazie al corso d’acqua che consentiva uno smercio immediato. Qui oggi ha sede la Bottega Museo di Jenny Monteiro, atelier di alta moda che veste influencer e top model di tutto il mondo, animatrice di un movimento in difesa dell’ambiente, in particolare della foresta amazzonica. A seguire la visita alla Farmacia San Gottardo, dove si possono ammirare i vasi storici contenenti preziose erbe officinali e si possono perfino consultare i ricettari degli speciali di un tempo. Da Argenteria Miracoli lasciano senza fiato le magnifiche vetrine in ebano con intere collezioni di vasellame in argento meravigliosamente cesellato a mano e destinato alle famiglie blasonate di tutto il mondo. Una visita del tutto particolare è quella all’Antica Legatoria d’Arte Giovanni Codina, dal 1951 impegnata nella rilegatura a mano di volumi di altissimo pregio tirati in pochi esemplari da collezione, grazie alla maestria di tre fratelli che seguono tutta la filiera artigianale. Di grande valore il pomeriggio di domenica 8 ottobre in Alzaia Naviglio Grande, una delle vie più antiche di Milano, dove sarà possibile entrare in esclusiva in due cortili storici, quello del Centro dell’Incisione di Gigi Pedrolì, vera star della zona, e quello di Martin Luciano, dove prenderà vita un evento culturale dal titolo “Milanesando” con musica dal vivo e poesie di Alda Merini, oltre a un incontro di approfondimento sui rifugi antiaerei tra le due guerre.

Ogni territorio della Regione Lombardia, ogni angolo delle sue città in cui ogni giorno si alza la serranda per ricominciare a produrre manufatti e prodotti d’eccellenza è un luogo di tradizione e tipicità che merita di essere raccontato e trasmesso alle nuove generazioni. Le Botteghe Museo custodiscono proprio la memoria di quei capisaldi che hanno reso alcuni territori famosi e rinomati per un certo tipo di commercio o artigianato. I negozi storici sono un patrimonio materiale e immateriale di valore inestimabile, che la Regione già riconosce nell’ambito delle attività da tutelare, con una apposita commissione dedicata.

In Lombardia il fare cultura è un processo legato all’identità dei luoghi. Ad esempio Busto Arsizio, che grazie alla grande presenza di esercizi storici, è diventato il primo e ancora unico distretto del Commercio e merita di essere scoperto e valorizzato con tour guidati. La conoscenza del patrimonio storico è una funzione fondamentale della crescita economica e civile. Una cultura politecnica in cui scienza e tecnologia si incrociano con le conoscenze umanistiche, la coscienza della bellezza entra in relazione con la cultura di impresa, con l’attitudine a fare, fare bene e fare del bene.

Programma dell'iniziativa:

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

Ore 17.00

“LUCE!” Incontro con le Botteghe Museo di Milano

Presso la Bottega Museo Libreria Bocca di Galleria Vittorio Emanuele, 12 a Milano **Elisabetta Invernici** e **Alberto Oliva** ne parlano in occasione dell'installazione delle Opere di luce e colore di Franco Gervasio, a cura di Vera Agosti

VENERDÌ 6 OTTOBRE

Ore 16.00 – 18.30

Inaugurazione del tour delle Botteghe Museo per un massimo di 30 persone con prenotazione obbligatoria, ingresso gratuito fino a esaurimento posti:

- **JMonteiro Milano** (Corso San Gottardo, 18)
- **Farmacia San Gottardo** (Via Pavia, 1)
- **Argenteria Miracoli** (Via Burigozzo, 3)

SABATO 7 OTTOBRE

Ore 11.00 – 13.00

Tour guidato nella Bottega Museo **Legatoria d'Arte Giovanni Codina** – via Chianciano, 4 – Milano per un massimo di 30 persone con prenotazione obbligatoria, ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

DOMENICA 8 OTTOBRE

Ore 16.00 – 19.00

Tour guidato con evento culturale in due Botteghe Museo lungo Alzaia Naviglio Grande con prenotazione obbligatoria, ingresso gratuito fino a esaurimento posti:

“Milanesando”:

Visita al **Centro dell'Incisione di Gigi Pedrolì**

Evento culturale nel cortile della Bottega Museo **Martin Luciano** - Alzaia Naviglio Grande, 58 - con canzoni in milanese di Fabio Lossani, quadri e incisioni di Gigi Pedrolì